

◎ 중국어교육전공 (Major in Chinese Language Education)

구분	과목명 (영문명)	과목개요	기본이수 과목
1	중국어교과교육론 (Educational Theories in theaching)	중국어교과의 효율적인 교수법 개발에 대해 심도있고 실질적인 연구와 실습 을 진행하며 중국어개정교과에 대해 이해한다.	
2	중국어교과교재연구 및 지도법 (Teaching Matherials & Methods in Chinese)	중국어교과에 대한 이해와 중. 고등학교의 교재의 분석 및 수업안의 작성 등 을 통해 교과지도의 실질적인 방법론을 연구한다.	
3	외국어교과논리 및 논술 (Logics and Essay of Foreign Language)	외국어교육과정에서 합리적이고 논리적인 글쓰기와 사고력을 키워주고 인 문적인 사유능력을 배양하는 교육방법을 연구한다.	
4	중국어권문화 (Greater Chinese Culture)	중국어와 한자를 사용하는 문화권역 안에서 형성된 언어현상과 문화현상에 대한 고찰을 통해 중국문화의 연원과 다양성에 대해 학술적 인식의 폭을 넓 힌다.	○
5	중국어학개론 (Introduction of Chinese Language)	중국어의 형성과 발전과정을 체계적으로 이해하고 사회언어학적 관점에서 중국어의 특징에 대해 연구한다.	○
6	중국어문법 (Chinese Grammar)	중국어 어법체계를 다양한 예문으로 알아보고 이를 통해 중국어 어법에 대 한 학술적 이해의 폭을 넓히고 중국어교육의 학술적 인식을 함양시킨다.	○
7	중국어회화 (Chinese Conversation)	중국어교육의 근간이 되는 회화지도의 효율성을 제고시키기 위한 교수법의 다양한 방법론을 모색하고 실습한다.	○
8	중국현대문학사연구 (Study on History of Modern Chinese Literature)	신해혁명 이후 현대중국의 탄생과 발전과정을 문학사적 현상과 인문적 쟁점 들을 통해서 이해하고 이를 통해 효과적인 중국어교육과 융화하는 방법을 모색한다.	
9	중국고전소설연구 (Study on Traditional Chinese Fiction)	중국 고전 소설에 대한 각 시대별 발달과정을 연구하고 소설을 선독하여 연 구 분석함으로써 중국고전소설을 보다 정확히 이해하고 문학사상에서의 의 의를 고찰한다.	
10	중국고전산문연구 (Study on Old Chinese Prose)	중국 역대 산문에 대한 각 시대별 변화과정을 연구하고, 고전 산문 중 우수 한 작품을 선독하여 분석함으로써 중국고전에 대한 소양을 제고시킨다.	
11	중국현대소설연구 (Study on History of Modern Chinese Novel)	중국현대소설의 탄생과 발전과정을 연구하고 대표적인 작품을 선독함으로 써 중국현대소설의 인문학적 특성에 대한 심도있는 이해를 제고시킨다.	
12	중국학술사상사연구 (Study on Chinese & Academic Thoughts)	중국학술사상의 탄생과 발전과정에 대한 이해를 바탕으로 중국의 전통인문 학의 근간을 형성해 온 사상가와 저서들에 대해 심도있는 연구를 진행한다.	
13	중국어작문 (Chinese Composition)	중국어와 한국어의 언어학적 특성을 기초로 중국어작문에 필요한 문법의 활 용과 작문능력을 제고시키는 교수법을 연구하고 실습한다.	○

14	중국고대시가연구 (Study on Old Chinese Poetry)	중국고대시가에 대한 발전과정 및 주요 작가와 작품에 대한 심도 있는 분석 및 연구를 진행한다.	
15	중국어음운론 (Chinese Phonology)	중국어학습의 기초가 되는 중국어 발음체계와 사성에 대해 음운학 이론을 통해 심도있는 연구를 진행하고 이해한다.	
16	중국어강독 (Reading in Chinese)	본 교과목은 서면으로 이루어진 현대 중국어 문장을 읽고 독해하는 훈련을 통해 중국어강독 능력을 제고하며 아울러 중국인문학에 대한 이해를 넓혀간다.	○
17	한자교육론 (Study in Theaching of Chinese Character)	본 강좌는 한자의 문자학적 특성을 이해함으로써 한자교육에 보다 효율적인 방법론을 탐색함을 목표로 한다. 또한 다양한 한자테스트에 대한 교육학적 고찰을 병행한다.	
18	한문강독 (Reading in Classical Chinese)	본 강좌는 고전중국어로서 한문 문장의 어법과 구문에 대한 이해를 목표로 학습한다.	○
19	중국문학개론 (Introduction to Chinese Literature)	先秦이래 清代까지의 중국문학(시, 소설, 산문, 희곡 등)의 장르분화와 발전과정 및 文藝思潮를 역사적 맥락에서 학습하고 시대별 문학현상에 대하여 학습함으로써 중국문학에 대한 기본적인 소양을 함양한다.	○
20	중국어음성학 (Chinese Phonology)	본 강좌는 중국어가 가지고 있는 고유의 음운과 음성학적 특성을 이해함으로써 중국어 발음 및 사성체계에 대한 이론적 기초를 확고하게 한다.	
21	중국문자학연구 (Studies on Chinese Graphology)	본 강좌는 중국문자의 역사, 중국문자의 구조, 자형의 역사적 변천, 자형과 의미와의 관계, 문자의 간략화 등을 학습한다. 이를 통해 중국어교사로서 중국 문자 활용능력을 제고한다.	
22	중국현대소설연구 (Studies on History of Modern Chinese Novel)	본 강좌는 중국현대소설 가운데 대표적인 작가의 작품을 선독함으로써 현대 중국을 인문적 시각으로 이해함을 목표로 한다. 이 과정을 통해 중국어교사로서 중국어의 문학적 표현을 이해하는 수준 높은 독해력을 학습한다.	
23	중국어교육론 (Chinese Teaching & Learning)	본 강좌는 중국어교육의 이론적, 역사적 배경, 중국어교육의 목표 및 변화하는 중, 고등학교 교육과정의 분석 등 중국어교육에 대한 이론적 체계를 학습하고 연구한다.	○
24	중국어교과교수법 (Logics and Essay)	예비교사가 장래 교수하게 될 교과목의 교수법적 특성을 이해하고, 해당 교과목의 교육적 본질에 부합하는 교수법을 이해하고 익힌다.	
25	중국어문법연구 (Study of Chinese Grammar)	본 강좌는 중국어 문법에 대한 심도있는 이해를 통해 수준 높은 중국어문장의 독해와 작문 실력을 갖춘 중국어교사 양성을 목표로 한다. 본 과목을 수강함으로써 문법에 맞는 정확한 회화와 작문이 가능하며 중국어교사로서 체계적인 문법교육을 진행할 수 있을 것이다.	
26	중국어권문화 (Study of Chinese Literature & Culture)	본 강좌는 중국현대문학작품을 통해 중국사회를 구성하고 있는 다양한 문화현상에 대해 이해함을 목표로 한다. 또한 문학작품에 내포된 담론 분석과 고찰을 통해 중국사회를 바라보는 인문사회과학적 시야를 넓힌다.	
27	중국어작문지도법 (Teaching methods of Chinese Composition)	본 강좌는 중국어교사로서 갖추어야 할 고급수준의 작문능력을 기르는 것을 목표로 한다. 따라서 본 강좌는 현대중국어의 수준 높은 서면어를 이해하고 중국인들의 언어문화감각에 맞는 어휘를 사용법을 학습한다.	

28	중국역사와문화 (Chinese History and Culture)	본 강좌는 중국의 전통문화를 역사적 맥락 속에서 이해함을 목표로 한다. 이를 통해 중국의 문화예술과 학술사상을 구성하는 역사적 요소들을 고찰하고 이를 시공적 맥락으로 확대시켜나가는 중국의 문화적 연원과 역량에 대하여 이해한다.	
29	중국어회화지도 (Applied Chinese Classical Novel)	본 강좌는 중국어 교사로서 중국현지의 문화와 언어습관에 적용할 수 있는 중국어회화능력을 제고하는 동시에 중국어교사로서 효과적인 회화교학법을 학습하고 연구한다.	
30	중국어언어학개설 (Introduction of Chinese Linguistics)	본 강좌는 중국언어의 탄생과 형성 및 발전과정을 체계적으로 소개하고 보편적 언어학의 관점에서 중국어를 고찰해 봄으로써 중국어교사로서 학문적 지식과 소양을 함양시킨다.	
31	중국고전문학사연구 (History of Chinese Classic Literature)	先秦이래 清代까지의 중국의 시, 소설, 산문, 희곡 등 장르분화와 발전과정 및 文藝思潮를 역사적 맥락에서 학습하고 시대별 문학현상을 연구함으로써 중국고전문학에 대한 이해와 소양을 제고한다.	